ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Академическая Школа Дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОЧУ ДО «Академическая Школа Дизайна»

_____И.А. Левицкая

«03» июня 2025 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – люди, достигшие совершеннолетия и дальше, без ограничения возраста.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 6 мес.

АВТОРЫ ПРОГРАММЫ – Озерова О.В. преподаватель программы «Ландшафтный дизайн»; И.А. Левицкая директор Школы; Н.М. Плешаков преподаватель программы «Дизайн интерьера».

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ – решением учредителя от 16.04.2002 г. № 2, г. Москва.

ПЕРЕСМОТРЕНА – на заседании педагогического коллектива Школы 20.05.2025 г.

СРОК ПЕРЕСМОТРА – июнь 2025 г.

МОСКВА, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к программе обучения «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Программа «Ландшафтный дизайн» направлена на умение правильно организовать ландшафт, то есть открытое пространство, окружающее человека. Это благоустройство общественных мест – парки, зоны отдыха, скверы и т.д., и благоустройство и озеленение так называемых садов при малоэтажных домах – усадьба, коттедж, загородный дом и т.д. В процессе освоения программы обучающиеся разрабатывают ландшафтный проект участка, а также приобретают навыки конкретной работы на участке.

Программа охватывает весь процесс ландшафтного проектирования – от анализа проектируемого участка до грамотно составленного завершенного проекта. Одновременно преподаются основы и закладываются навыки конкретной работы на участке, в том числе и строительные – анализ почвы и грунтов, определение уровня грунтовых вод, рельеф, микроклимат, посадка и уход за растениями, мелиорация и ирригация участка, геопластика, сооружение водоемов, стен, ограждений, дорожек и площадок. Главное – программа максимально приближена к работе на конкретных участках и учитывает все их многообразие. Алгоритм проектирования, представленный в программе, полностью отражает всю последовательность работы над проектом и выполнение его на конкретном участке.

Новизна программы в следующем:

1. Программа составлена как система концентрированных знаний и выстроена в определенной последовательности (алгоритме). В результате она легко усваивается, несмотря на разноплановость материалов.
2. Теория объединена с практикой. Весь лекционный материал закрепляется на практике: составляются пейзажные группы, выполняются чертежи, разрезы и т.д.
3. Большое внимание в программе уделено эскизному проектированию. Умение на основе одного участка выполнить до десяти различных эскизов - это важнейшая составляющая ландшафтного проектирования.

Актуальность программы в том, что, что все обучающиеся, независимо от образования и рода деятельности, могут освоить программу «с нуля». Это важно для тех обучающиеся, которые решили освоить новую программу и сделать проект ландшафтного объекта.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе освоение программы обучающиеся становятся ближе к природе, расширяют свой кругозор и повышают свою эрудицию и мировоззрение.

Цели и задачи программы:

- овладеть общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- способствовать развитию культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- овладеть навыками проектной графики;
- сформировать алгоритм построения композиции ландшафтного объекта;
- сформировать умения и навыки применения методов проектирования для решения практических творческих задач, навыков публичной защиты проекта;
- сформировать знания нормативных требований к рабочей документации, составу рабочей документации;
- сформировать понятийный аппарат проектной деятельности;

Отличительными особенностями данной программы, во-первых, является обучение «с нуля», которое предоставляет всем обучающимся равные возможности, вне зависимости от возраста, образования и рода деятельности. Во-вторых, преподаватели являются практиками, участвуют в выставках и творческих конкурсах, имеют опыт работы с заказчиками – это позволило им конкретизировать программу и сделать ее не только теоретической, но и практической.

Срок реализации программы «Ландшафтный дизайн» составляет 6 мес.

Объем программы 324 ак. часов.

Форма обучения по программе «Ландшафтный дизайн» очная. Режим занятий 2 раза в неделю по 8 ак. часов.

Аттестационный документ: диплом

Ожидаемые результаты:

1. Обучающиеся выполняют задания на различные темы, мини-доклады, творческие работы, в дальнейшем этот материал обобщается, и составляются сборники, которые будут ими использоваться в дальнейшей работе.
2. Программа включает в себя семь тематик, по пройденному теоретическому и практическому материалу проходит текущая аттестация. Идет обсуждение достоинств и недостатков проектов, пофакторное сравнение вариантов и выбор оптимальных решений. Заканчивается программа итоговой аттестацией – защитой проекта ландшафтного объекта с предоставлением разработок, чертежей, экспликаций, пояснительных записок, расчетов.

Целью освоения программы является получение компетенций общекультурного характера (ОК) обучающегося, формируемые в результате освоения программы:

- ОК-1 – следует этическим и правовым нормам в отношении людей и в отношении природы (принципы биоэтики), имеет четкую ценностную ориентацию на сохранение природы и охрану прав и здоровья человека.
- ОК-8 – проявляет экологическую грамотность и использует базовые знания в области биологии в жизненных ситуациях;
- ОК-14 – проявляет творческие качества.

Формой подведения итогов является промежуточный и итоговый контроль, защита завершенного проекта. Лучшие работы учеников и выпускников размещаются на сайте Школы, а также публикуются в специализированных изданиях, что является важным стимулом в достижении наилучших результатов как у обучающихся, так и у преподавателей.

Программа адресована всем заинтересованным получить знания и навыки в сфере дизайна, архитектуры, истории искусств и художественных дисциплин, сделать проект ландшафтного объекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства	24	24	-	тест
2	Законы и приемы композиции малого сада	20	8	12	тест
3	Декоративная дендрология, цветоводство	76	60	16	тест
4	Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения.	56	32	24	тест
5	Ландшафтная и проектная графика	8	-	8	просмотр
6	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации	16	4	12	тест
7	Компьютерное проектирование	32	16	16	зачет
8	Ландшафтная графика в Procreate	32	16	16	
9	Ландшафтное проектирование сада	60	-	60	защита
	Итого	**324**	**160**	**164**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Ландшафтный дизайн»

1. Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства

Основные стили садов и их использование в садовом дизайне.
Сады древности и средневековья.
Итальянское садово-парковое искусство эпохи Возрождения и барокко.
Садово-парковое искусство XVII-XVIII вв.
«Французский» регулярный сад.
Планировка садов регулярного стиля.
Рекомендации для проектирования садов в регулярном стиле.
Пейзажный стиль.
Английские пейзажные сады.
Современные сады.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №1).

2. Законы и приемы композиции малого сада

Законы композиции. Средства композиции.
Пространство, пропорциональность, масштабность.
Цвет в ландшафтном искусстве.
Использование освещенности участка.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №2).

3. Декоративная дендрология, цветоводство

Основные типы посадок в саду.

Основы декоративной дендрологии. Планирование зеленых насаждений.

Лиственные деревья и кустарники.

Хвойные деревья и кустарники.

Живые изгороди.

Различные виды лиан.

Приемы составления древесно-кустарниковых композиций.

Организация посадочных мест.

Цветоводство.

Классификация цветочно-декоративных культур.

Основной ассортимент травянистых многолетников для составления цветников.

Декоративный огород.

Типы и особенности размещение цветников на плане.

Приемы планирования основных типов цветников.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №3).

4. Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения

Горизонтальная планировка участка. Дренаж. Вертикальная планировка. Террасирование. Подпорные стенки, лестницы. Инженерная планировка участка. Дорожки и площадки. Типы мощения.

Малые архитектурные формы.

Технологии строительства беседок, навесов, пергол, арок. Подбор строительных материалов.

Геопластика, искусственное сооружение на горизонтальных участках холмов, каменистых горок, каскадов, скал и т.д.

Гидрология. Основные виды декоративных водоемов. Конструктивные особенности.

Ландшафтное освещение.

Полив. Автополивочные системы.

Почвоведение. Основные типы подмосковных почв. Агротехническая подготовка территории. Мероприятия по улучшению почв.

Газоны. Технологи. Уход. Подбор травосмесей для различных зон сада. Основные положения высадки газона и ухода за ним.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №4).

5. Ландшафтная и проектная графика

Приемы изображения растений, элементов и конструктивных материалов, используемых в ландшафтном дизайне.

Рисунки видовых точек сада, пейзажных групп и цветников.

Зарисовки малых архитектурных форм.

Проектная графика. Разрезы - фронтальные, профильные, горизонтальные, а также сечения.

Перспективные рисунки видовых точек участка.

Формой контроля является просмотр выполненных работ.

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Оценка - 5 баллов:

качество исполнения - 2 балла;

композиционное решение - 1,5 балла;

цветовое решение - 0,5 балла;

тональное решение - 0,5 балла;

креативность - 0,5 балла.

Оценка 4 балла:

качество исполнения – 1 балл;
композиционное решение - 1,5 балла;
цветовое решение - 0,5 балла;
тональное решение - 0,5 балла;
креативность - 0,5 балла.
Оценка 3 балла:
качество исполнения - 1 балл;
композиционное решение - 1 балл;
цветовое решение - 0,5 балла;
тональное решение - 0,5 балла;
креативность - 0 баллов.

6. Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации

Анализ участка.

Приемы оформления проекта, разработка проектной документации.

Последовательность проектного процесса.

Графическая часть. Правила оформления чертежей проекта.

Текстовая часть. Пояснительная записка. Правила оформления экспликаций к планам, ведомостей к посадкам, баланса территории, календарного плана.

Проведение расчетов объемов и стоимости работ, составление прайс-листа.
Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №5).

7. Компьютерное проектирование

Обзор программ, созданных для ландшафтных дизайнеров. Их краткая характеристика и сопоставление возможностей.

Основные панели и инструменты.

Создание и редактирование объектов.

Построение планов, рабочих чертежей и трёхмерных изображений.

Формой контроля является зачет, проводимый в конце занятий.

Задание – построение участка площадью 600 кв. метров согласно техническому заданию (Приложение №5) за фиксированное время (4 ак. часа).

Зачет – обучающийся справился с заданием на 50-100% за отведенное время;

Незачет – задание выполнено 0-49%.

8. Графический редактор Procreate

Знакомство с основными функциями программы. Панель инструментов. Коллажи в procreate. Создание галереи изображений, работа с файлами и фотографиями. Рисовальные приёмы. Текстуры, фактуры. Способы изображение видовых точек сада, пейзажных групп и цветников.

Формой контроля является просмотр выполненных работ.

Критерии оценивания: Зачет – обучающийся справился с заданием на 50-100% за отведенное время;

Незачет – задание выполнено 0-49%.

9. Ландшафтное проектирование сада

Исходные данные для проектирования, зонирование участка. Первый этап проектирования – работа над планом.

Освоение методики эскизного проектирования. Выполнение эскиз-идей участка.

Проект благоустройства и озеленения частного землевладения.

Выполнение основной сметно-проектной документации по проекту.

Формой контроля является защита. Итоговый аттестационный балл каждому аттестуемому обучающемуся проставляется из среднего арифметического балла, выставленного аттестационной комиссией.

8.1. Промежуточная аттестация – защита эскиз-идей

Критерии, по которым оценивается эскизный проект:

1. Готовность проекта
2. Выполнение технического задания
3. Функциональность
4. Выполнение чертежей:

- Опорный план с ситуационной схемой, экспликацией и условными обозначениями
- Инсоляционный план
- Эскизы в различных стилях в масштабе с экспликацией и условными обозначениями (не менее трех)

5. Пояснительная записка

Требования к эскизному проекту благоустройства участка

Опорный план:

1. Формат работы А3.
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка.
3. Проставляются экспликация и условные обозначения.
4. Чертеж выполняется гелевой ручкой, тушью или в компьютерной подаче.

«Анкета Заказчика» и перечень функциональных зон:

Выполняется в виде таблицы на писчей бумаге формата А4 в компьютерном выполнении или от руки.

Инсоляционная эпюра опорного плана:

1. Формат А3.
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка.

Эскизы (не менее трех):

1. Формат А3.
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка.
3. На каждом эскизе проставляются экспликация и условные обозначения.
4. Чертежи выполняются цветными карандашами и гелевой ручкой (тушью) или выполняются в компьютерной подаче (формат А3).

5 баллов – полное соответствие требованиям, предъявляемым к проектам, готовность 100%.

4 балла – практически полное соответсвие, где на уровне защиты проекта можно провести его редакцию, готовность 80%.

3 балла – частичное соответствие, когда в рамках обсуждения проекта невозможно исправить допущенные ошибки, готовность 50%.

2 балла – проект, в силу разных причин требующий обязательной доработки и повторной защиты, готовность проекта менее 50%.

8. 2. Итоговая аттестация – защита проекта благоустройства участка

Критерии, по которым оценивается проект:

1. Готовность проекта
2. Выполнение технического задания
3. Функциональность
4. Выполнение чертежей
5. Таблица-экспликация к дендропосадочному чертежу

6. Посадочная ведомость к дендропосадочному чертежу
7. Примерная смета по благоустройству участка
8. Баланс территории
9. Пояснительная записка

Состав проекта:

Обязательные чертежи и документы, предоставляемые к защите

1. Опорный план объекта и ситуационная схема расположения участка
2. Генеральный план участка по благоустройству (реконструкции) и озеленению территории
3. При наличии рельефа - план вертикальной планировки участка
4. Северная инсоляционная (теневая) эпюра к генеральному плану
5. Дендропосадочный чертеж с привязками растений
6. Таблица, включающая ассортимент древесно-кустарниковых пород и их характеристики, или экспликация к дендропосадочному чертежу
7. Таблица с подсчетом объемов посадочного материала, или посадочная ведомость к дендропосадочному чертежу
8. Разбивочный чертеж дорожек и площадок с привязками и конструкциями покрытий
9. Баланс территории
10. Примерная смета работ по благоустройству и озеленению участка
11. Пояснительная записка

Опорный план объекта и ситуационная схема участка:

1. Формат работы А3.
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка.
3. Чертеж выполняется на кальке (гелевая ручка, тушь) или в компьютерной подаче
4. На чертеже справа - экспликация и условные обозначения

Генеральный план участка:

1. Формат работы А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка
3. Чертеж выполняется на ватмане (отмывка, акварель, смешанная техника, гелевая ручка, тушь) или в компьютерной подаче в цвете.
4. Колористическое решение (цветение и окраска листвы) выбирается в зависимости от месяца года (май- сентябрь)
5. На чертеже справа – экспликация и условные обозначения

Северная инсоляционная эпюра к генеральному плану:

1. Формат работы А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка
3. Чертеж выполняется на кальке (цветной карандаш, гелевая ручка) или в компьютерной подаче (в цвете).

Дендропосадочный чертеж с привязками растений:

1. Формат А3 в зависимости от размера участка и насыщенности посадок
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка
3. Чертеж выполняется на кальке (гелевая ручка, тушь) или в компьютерной подаче.
4. На чертеже показаны окружности в виде диаметров взрослых растений, внутри окружностей или около них проставлен номер растения, который соответствует номеру в таблице-экспликации
5. Центр окружности – это ствол растения и точка посадки на участке
6. Все посадочные точки через систему координат «привязаны» к существующим строениям, заборам и существующим дорожкам. Возможна привязка к линиям, являющимися линиями продолжения дома, беседки и т.д.
7. Все растения объединены в группы (изначально предполагается составление древесно-кустарниковых групп), группы обозначаются римской цифрой и скобкой

8. Существующие допроектные посадки обозначаются окружностью, обведенной цветной ручкой, и выносятся в условные обозначения
9. Если позволяет размер чертежа, то можно вычертить фронтальные или диметрические виды основных групп
10. На чертеже необязательно вычерчивание дорожек и площадок, если в этом нет особой необходимости

План вертикальной планировки участка:

1. Формат работы А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка
3. Чертеж выполняется на кальке (гелевая ручка цветная, тушь цветная) или в компьютерной подаче.
4. На плане вычерчиваются горизонтали (существующие отметки), проектные вертикали или подпорные стенки, линии сечений, проставляются дроби (существующая отметка к проектной) и высоты подпорных стенок
5. На отдельном чертеже или на чертеже под планом вычерчивают разрезы участка в нескольких местах, проставляются отметки согласно п. 4
6. На чертежах проставляют условные обозначения

Таблица-экспликация к дендропосадочному чертежу:

1. Выполняется в компьютерном или рукописном варианте на писчей бумаге формата А4
2. В таблице представлены основные характеристики растений (размер, экологические особенности, декоративность и т.д.)
3. Номер растения в таблице соответствует номеру на дендропосадочном чертеже
4. Растения представлены в группах, нумерация сквозная, если растение повторяется в последующей группе, оно имеет номер, присвоенный ему в предыдущей группе

Таблица, посадочная ведомость к дендропосадочному чертежу:

1. Выполняется в компьютерном или рукописном варианте на писчей бумаге формата А4
2. В таблице представлен номер растения, соответствующий номеру на чертеже, возраст при покупке, количество, вид посадочного материала, цена за штуку и общая стоимость

Разбивочный чертеж дорожек и площадок:

1. Формат работы А3 в зависимости от размера участка и насыщенности линиями
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера участка
3. Чертеж выполняется на кальке (гелевая ручка, тушь) или в компьютерной подаче (в цвете).
4. На чертеже не указываются растения, а только линии дорожек и площадок
5. Все дорожки и площадки через систему координат (каждая точка имеет X и Y), привязываются к существующим строениям, заборам и т.д. Количество точек привязок определяется наличием прямых или кривых линий, их насыщенностью, а также уровнем кривизны. Возможна привязка к продолжению линии дома, существующей бани и т.д.
6. Справа от плана чертятся разрезы всех оснований и покрытий дорожек и площадок. Возможно изготовление отдельного чертежа с конструкциями покрытий в формате А3.

Баланс территории:

Выполняется в виде таблицы на писчей бумаге формата А4 от руки или на компьютере.

Примерная смета работ по благоустройству участка:

1. Выполняется или в виде таблицы, или текстом с разделами «Смета по посадкам», «Смета по цветникам», «Смета по сооружению водоема», «Смета по дорожкам и площадкам» и т.д., на писчей бумаге формата А4 от руки или на компьютере
2. Посадочный раздел включает в себя количество растений, цену за посадочный материал, стоимость работ. Для дорожек, водоемов - объем материалов (площадь покрытия на его толщину), стоимость работ
3. Цена растений и материалов берется из прайс-листов организаций-поставщиков, цена за работы – из прайс-листов ландшафтных фирм
4. Итог - общая смета по благоустройству и озеленению участка

Пояснительная записка

1. Выполняется на писчей бумаге формата А4 от руки или на компьютере
2. Включает 4 раздела:
   - общая часть;
   - задание на проектирование;
   - обоснование принятого архитектурно-планировочного решения;
   - вывод
3. Пояснительная записка является основой для составления доклада к защите проекта.

Дополнительные чертежи и документы, предоставляемые к защите, из предложенных:

1. Аксонометрический чертеж всего участка или его фрагмента
2. Аксонометрические чертежи древесно-кустарниковых групп
3. Чертеж дренажной системы на участке с привязками
4. Чертеж автоматической системы полива с привязками
5. Чертеж системы освещения сада с привязками
6. Разработка и чертежи цветников с экспликацией и посадочной ведомостью
7. Чертеж водоема (разрез) и конструктивные особенности
8. Чертеж декоративного огорода или садика пряных, ароматных и лекарственных растений
9. Чертеж малой архитектурной формы (беседки, ширмы, перголы, навеса и т.д.)
10. Чертеж пролета ограды

Все чертежи, выбранные по желанию учащихся, выполняются в масштабе на чертежной бумаге или кальке, в черно-белой графике или в цвете (акварель, карандаш, гуашь, смешанная техника, компьютерная подача), обязательна рамка чертежа со штампом, должны быть проставлены основные размеры конструкций (для чертежей по п.п. 6-10)

5 баллов – полное соответствие требованиям, предъявляемым к проектам, готовность 100%.

4 балла – практически полное соответсвие, где на уровне защиты проекта можно провести его редакцию, готовность 80%.

3 балла – частичное соответствие, когда в рамках обсуждения проекта невозможно исправить допущенные ошибки, готовность 50%.

2 балла – проект, в силу разных причин требующий обязательной доработки и повторной защиты, готовность проекта менее 50%.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	**всего учебных недель**	**всего часов по программе**
учебных недель	4	4	4	4	3	3	1	**23**	**324**
контроль		тест	тест	тест	тест	просмотр	зачет		

практика	28	28	16	12	32	36	12		**164**
теория	24	28	40	40	12	12	4		**160**
промежуточные и итоговая аттестация			аттестация				итоговая аттестация		
самостоятельная подготовка к аттестации			1 неделя				1 неделя		

Планируемые результаты программы «Ландшафтный дизайн»

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- знание основных сведений об истории развития архитектуры и дизайна, ее создателей;
- владение необходимой терминологией;
- умение работать со специализированной литературой;
- элементарные графические умения, навыки работы с чертежно-измерительными инструментами;
- умения и навыки работы с компьютерной программой;
- владение приемами и технологиями в создании собственных проектов;
- умение анализировать свои проекты, провести их презентацию;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- умение работать в коллективе, проявление коммуникативных умений и навыков.

Условия реализации программы

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся

Для реализации образовательной программы в ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- использования в образовательном процессе современных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

Для реализации образовательной программы «Ландшафтный дизайн» ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» оснащена:

- оборудованными учебными кабинетами;
- учебными пособиями и учебно-методической литературой;
- компьютерами, принтерами, ксероксом;
- аудио- и видеотехникой;
- модемами для подключения к сети интернет;
- подрамниками;

- чертежными планшетами и инструментами;
- образцами материалов;
- каталогами растений.

Формы аттестации и контроля

Основными видами контроля обучающихся являются:
- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация обучающихся.

Оценка уровня компетенции обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам образовательной программы, проводится педагогическим работником по каждой изученной теме программы.

Текущий контроль проводится с применением следующих методов педагогических измерений: устный опрос; выполнение контрольных заданий; тестирование; собеседование; просмотр.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – период прохождения отдельной дисциплины учебного плана программы. Результатом успешного прохождения промежуточной аттестации обучающимся является его допуск к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки результатов освоения обучающимся образовательной программы, соответствия этих результатов прогнозируемым результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства	Лекция	Словесный, наглядный	Методическое пособие Раздаточный материал Фотографии Специальная литература	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование

2	Законы и приемы композиции малого сада	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Специальная литература Фотографии Работы из фонда школы	Информационная доска Планшет Телевизор Ксерокс	Тестирование
3	Декоративная дендрология, цветоводство	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Раздаточный материал Фотографии Специальная литература Работы из фонда школы	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
4	Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Раздаточный материал Фотографии Специальная литература Работы из фонда школы	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
5	Ландшафтная и проектная графика	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Работы из фонда Школы Фотографии	Мольберты Подрамники Информационная доска Планшет Телевизор Ксерокс	Просмотр
6	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Фотографии Раздаточный материал Специальная литература Работы из фонда Школы	Информационная доска Планшет Телевизор Ксерокс	Тестирование
7	Компьютерное проектирование	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютерные программные средства Раздаточный материал Специальная литература	Информационная доска Телевизор Компьютер Ксерокс	Зачет

8	Ландшафтная графика в Procreate	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Программные средства	Информационная доска Телевизор Ксерокс Планшеты Вэб-камера	Защита
9	Ландшафтное проектирование сада	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Работы из фонда Школы Фотографии Образцы материалов Специальная литература	Планшет Телевизор Ксерокс Компьютер	

ЛИТЕРАТУРА

1. История садово-паркового искусства. – Методическое пособие ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна».
2. Ландшафтный дизайн. – Методическое пособие ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна».
3. О.Б. Сокольская. История садово-паркового искусства.- М.: ИНФРА-М, 2004.
4. В.Я. Курбатов. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007.
5. С.С. Ожегов. История ландшафтной архитектуры. - М.: Стройиздат. 2004.
6. Самые знаменитые сады Англии и Шотландии. - Новый Дом, 2003.
7. Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Южное приладожье. Кировский и Волховский район. - С-П.: Алаборг, 2009 г.
8. Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. Дворянские усадьбы Санкт-Петебургской губернии. Тосненский район. - С-П.: Алаборг, 2010 г.
9. А.П. Вергунов А.П. Вертоград. – М.: Культура, 1996.
10. E. Hunningher. Gardens of Persia. Penelope Hobhouse. – China.
11. Verlag Feierabend. Moroccan gardens. - Italy, 2002
12. M.Fletcher. The MODERN japanese garden. – China: Octopus Publishing Group limited, 2003 г.
13. A.Lawson, J.Taylor. Great English Gardens. - Greenwich Editions, 2004 г.
14. Lousa Gones. The French Country Garden. - Thames&Hudson, printed in Singapore, 2000 г.
15. Н.С Николаева. Японские сады. – М.: Арт-родник, 2005 г.
16. Р. Хён. Азбука цветов. – Берлин: Издательство сельскохозяйственной литературы, 1979 г.
17. Н.Г. Панова. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. – М.: БуксМАрт, 2016 г.
18. О.Л. Голубева. Основы композиции - М.: изд. «Сварог и К», 2008г.
19. Оформление ландшафта. Энциклопедия. – Челябинск: Урал, 1998 г.
20. Тим Ньюбери. Дизайн вашего сада. – М.: Кладезь-Букс, 2004 г.
21. Ноэль Кингсбери. Основы озеленения. – М.: «Кладезь-Букс», 2003 г.
22. А. Розмари, К. Бэтстоун. Дизайн сада. Профессиональный подход. – М.: АСТ, 2015 г.
23. Хайди Хаукрофт. Декоративное мощение и мозаика. – М.: Интербук, 2003 г.
24. Г.К. Тавлинова. Большая книга по цветоводству. – М.: Оникс 21 век, 2003 г.
25. Г. Стронг. Миллион цветов для вашего сада. – М.: Ниола 21 век, 2001 г.

26. В. И Ян-Д Брунс. Уход за декоративными растениями. Справочник. - М.: ИД «Брунс Пфланцен», Глобус, 2000 г.
27. В. И Ян-Д Брунс. Каталог садовых растений. – М.: ИД «Брунс Пфланцен», Глобус, 2006 г.
28. И.Л. Заитова. Декоративные древесные растения. Альбом для садового дизайнера
29. А. Н. Лучник. Энциклопедия декоративных растений. - М.: Институт технологических исследований, 1997 г.
30. Д. Уокер. Миллион цветов для вашего сада. – М.: ИД Ниола 21 век, 2002 г.
31. М. Хаберер. Атлас растений для клумб и балконов. - М.: Рипол Классик, 2003 г.
32. М. Хаберер. Атлас декоративных деревьев и кустарников. - М.: Рипол Классик, 2003 г.
33. М. Хаберер. Атлас многолетников. - М.: Рипол Классик, 2003 г.
34. Н. Суханова. Деревья. Справочник. - М.: ООО «Издательство АСТ» и «Издательство Астрель», 2004 г.
35. Д. Л. Григорьев. Справочник травянистых растений Московской области – М.: Издательство торговый дом Гранд, 2005 г.
36. Ю. Марковский. Каменистые сады. – М.: ЗАО «Финтон+», 2000 г.
37. Т.Ю.Коновалова , Н.А.Шевырева. Папоротники для сада.
38. Питомники с 1865 года Loren von Ehren
39. Подмосковный питомник почвопокровных роз 2010-2011 г.
40. Хессайон. Все о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: Кладезь, 1997 г.
41. Герхард Ворм. Розы, очарование в саду. – М.: Лик пресс, 1998 г.
42. Каталог растений. - Варшава, 2005 г.
43. Хессайон. Все о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь, 1996 г.
44. Т. Т. Желтовская. Декоративные травы в дизайне сада. – М.: Кладезь, 2008 г.
45. Т.В. Курлович, А.М. Курлович. Рододендроны. – Минск: Новое время, 2011 г.
46. А. Барщ. Наброски и зарисовки. - М. 1970.
47. Г.В. Беда. Основы изобразительной грамоты. – М., 1981 г.