ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Академическая Школа Дизайна»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОЧУ ДО «Академическая Школа Дизайна»

_____И.А. Левицкая

«03» июня 2025 г.

М.П.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – люди, достигшие 18 летнего возраста и дальше, без ограничения возраста.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 2,5 мес.

АВТОРЫ ПРОГРАММЫ – Озерова О.В. ведущий преподаватель программы «Ландшафтный дизайн»; И.А. Левицкая директор Школы; Н.М. Плешаков ведущий преподаватель программы «Дизайн интерьера».

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ – решением учредителя от 16.04.2002 г. № 2, г. Москва.

ПЕРЕСМОТРЕНА – на заседании педагогического коллектива Школы 28.05.2025 г.

СРОК ПЕРЕСМОТРА – июнь 2025 г.

МОСКВА, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к программе обучения «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Программа «Основы ландшафтного дизайна» направлена на умение правильно совмещать функциональность, удобство, комфорт на участке с его красотой, гармонией, стилистической красотой и экологическими условиями участка на основании предпроектного анализа участка и составления технического задания.

Новизна программы в следующем:

1. Программа составлена как система концентрированных знаний и выстроена в определенной последовательности (алгоритме). В результате она легко усваивается, несмотря на разноплановость материалов.
2. Большое внимание в программе уделено эскизному проектированию. Умение на основе одного участка выполнить до десяти различных эскизов - это важнейшая составляющая ландшафтного проектирования.

Актуальность программы в том, что, что все обучающиеся, независимо от образования и рода деятельности, могут освоить программу «с нуля». Это важно для тех обучающиеся, которые решили освоить новую программу и сделать проект ландшафтного объекта.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе освоение программы обучающиеся становятся ближе к природе, расширяют свой кругозор и повышают свою эрудицию и мировоззрение.

Цели и задачи программы:

- овладеть общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- способствовать развитию культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- научиться разрабатывать на основании технического задания несколько эскизов в разных стилях и стилизациях.
- овладеть навыками использования в эскизах различных линий и фигур, а также основами проектной и ландшафтной графики.

Отличительными особенностями данной программы, во-первых, является обучение «с нуля», которое предоставляет всем обучающимся равные возможности, вне зависимости от возраста, образования и рода деятельности. Во-вторых, преподаватели являются практиками, участвуют в выставках и творческих конкурсах, имеют опыт работы с заказчиками – это позволило им конкретизировать программу и сделать ее не только теоретической, но и практической.

Срок реализации программы «Основы ландшафтного дизайна» составляет 2,5 мес.

Объем программы 128 ак. часов.
Количество обучающихся – от 4 до 12 человек в группе

Аттестационный документ: сертификат

Форма обучения по программе «Основы ландшафтного дизайна» - очная. Режим занятий 2 или 3 раза в неделю по 8 или 4 ак. часа.

Ожидаемые результаты:

1. Обучающиеся должны овладеть тремя основными планировками или приемами в ландшафтной архитектуре – формальная (регулярная), пейзажная (ландшафтная) и смешанная.
2. Обучающиеся выполняют задания на различные темы, мини-доклады, творческие работы.
3. Идет обсуждение достоинств и недостатков выполненных заданий, пофакторное сравнение вариантов и выбор оптимальных решений. Заканчивается программа защитой эскиз-идей ландшафтного объекта.

Целью освоения программы является получение компетенций общекультурного характера (ОК) обучающегося, формируемые в результате освоения программы:

- ОК-1 – следует этическим и правовым нормам в отношении людей и в отношении природы (принципы биоэтики), имеет четкую ценностную ориентацию на сохранение природы и охрану прав и здоровья человека.
- ОК-8 – проявляет экологическую грамотность и использует базовые знания в области биологии в жизненных ситуациях;
- ОК-14 – проявляет творческие качества.

Формой подведения итогов является промежуточный и итоговый контроль, защита эскиз-идей ландшафтного объекта. Лучшие работы учеников и выпускников размещаются на сайте Школы, а также публикуются в специализированных изданиях, что является важным стимулом в достижении наилучших результатов как у обучающихся, так и у преподавателей.

Программа адресована всем заинтересованным получить знания и навыки в сфере дизайна, архитектуры, истории искусств и художественных дисциплин, сделать проект ландшафтного объекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы «Основы ландшафтного дизайна»

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства	20	20	-	тест
2	Законы и приемы композиции малого сада	20	12	8	тест
3	Введение в дендрологию и цветоводство	12	12	-	тест
4	Создание эскизных вариантов планировки выбранного для защиты участка.	8	-	8	просмотр
5	Ландшафтная графика в Procreate.	32	16	16	просмотр
6	Ландшафтное проектирование	36	12	24	защита
	Итого	**128**	**72**	**56**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Основы ландшафтного дизайна»

1. Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства

Основные стили садов и их использование в садовом дизайне.
Сады древности и средневековья.
Итальянское садово-парковое искусство эпохи Возрождения и барокко.
Садово-парковое искусство XVII-XVIII вв.
«Французский» регулярный сад.
Планировка садов регулярного стиля.
Рекомендации для проектирования садов в регулярном стиле.
Пейзажный стиль.
Английские пейзажные сады.
Современные сады.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №1)

2. Законы и приемы композиции малого сада

Законы композиции. Средства композиции.
Пространство, пропорциональность, масштабность.
Цвет в ландшафтном искусстве.
Использование освещенности участка.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №2).

3. Введение в дендрологию и цветоводство

Основные типы посадок в саду.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №3).

4. Создание эскизных вариантов планировки выбранного для защиты участка.

Приемы изображения растений, элементов и конструктивных материалов, используемых в ландшафтном дизайне.

Рисунки видовых точек сада, пейзажных групп и цветников.
Формой контроля является просмотр выполненных работ.
Оценки выставляются по пятибалльной системе.
Оценка - 5 баллов:
качество исполнения - 2 балла;
композиционное решение - 1,5 балла;
цветовое решение - 0,5 балла;
тональное решение - 0,5 балла;
креативность - 0,5 балла.
Оценка 4 балла:
качество исполнения – 1 балл;
композиционное решение - 1,5 балла;
цветовое решение - 0,5 балла;
тональное решение - 0,5 балла;
креативность - 0,5 балла.
Оценка 3 балла:

качество исполнения - 1 балл;
композиционное решение - 1 балл;
цветовое решение - 0,5 балла;
тональное решение - 0,5 балла;
креативность - 0 баллов.

5. Ландшафтная графика в Procreate.

Основные панели и инструменты.

Создание и редактирование объектов.

Формой контроля является просмотр опорного плана.

5 баллов – полное соответствие требованиям, предъявляемым к плану, готовность 100%.

4 балла – практически полное соответствие, готовность 80%.

3 балла – частичное соответствие, готовность 50%.

2 балла – готовность менее 50%.

6. Ландшафтное проектирование

Исходные данные для проектирования, зонирование участка. Первый этап проектирования – работа над планом.

Освоение методики эскизного проектирования. Выполнение эскиз-идей участка.

Формой контроля является защита. Итоговый аттестационный балл каждому аттестуемому обучающемуся проставляется из среднего арифметического балла, выставленного аттестационной комиссией.

Критерии, по которым оценивается эскизный проект:

1. Готовность проекта
2. Выполнение технического задания
3. Функциональность
4. Выполнение чертежей:

- Ситуационный план с экспликацией и условными обозначениями
- Схема функционального зонирования
- План инсоляции участка
- Эскизы в различных стилях в масштабе с экспликацией и условными обозначениями (не менее трех), в Procreate

5. Пояснительная записка

Требования к эскизному проекту благоустройства участка:

Ситуационный план:

1. Формат работы А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка
3. Проставляются экспликация и условные обозначения

Инсоляционная эпюра опорного плана:

1. Формат А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка

Эскизы (не менее трех):

1. Формат А3
2. Масштаб выбирается в зависимости от размера проектируемого участка
3. На каждом эскизе проставляются экспликация и условные обозначения
4. Чертежи выполняются в Procreate

5 баллов – полное соответствие требованиям, предъявляемым к проектам, готовность 100%.

4 балла – практически полное соответствие, где на уровне защиты проекта можно провести его редакцию, готовность 80%.

3 балла – частичное соответствие, когда в рамках обсуждения проекта невозможно исправить допущенные ошибки, готовность 50%.

2 балла – проект, в силу разных причин требующий обязательной доработки и повторной защиты, готовность проекта менее 50%.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	**всего учебных недель**	**всего часов по программе**
учебных недель	4	4	2	**10**	**128**
контроль	тест	просмотр, тест	тест		
практика	24	24	8		**56**
теория	28	32	12		**72**
промежуточные и итоговая аттестация			итоговая аттестация		
самостоятельная подготовка к аттестации			1 неделя		

Планируемые результаты программы «Основы ландшафтного дизайна»

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- знание основных сведений об истории развития архитектуры и дизайна, ее создателей;
- владение необходимой терминологией;
- умение работать со специализированной литературой;

- элементарные графические умения, умение работать в графическом редакторе Procreate.
- умение анализировать свои проекты, провести их презентацию;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- умение работать в коллективе, проявление коммуникативных умений и навыков.

Условия реализации программы

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей среды обеспечивающей качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся

Для реализации образовательной программы в ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- использования в образовательном процессе современных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

Для реализации образовательной программы «Основы ландшафтного дизайна» ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» оснащена:

- оборудованными учебными кабинетами;
- учебными пособиями и учебно-методической литературой;
- компьютерами, принтерами, ксероксом;
- аудио- и видеотехникой;
- модемами для подключения к сети интернет;
- каталогами растений.

Формы аттестации и контроля

Основными видами контроля обучающихся являются:

- текущий контроль
- итоговая аттестация обучающихся.

Оценка уровня компетенции обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам образовательной программы, проводится педагогическим работником по каждой изученной теме программы.

Текущий контроль проводится с применением следующих методов педагогических измерений: устный опрос; выполнение контрольных заданий; тестирование; собеседование; просмотр.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – период прохождения отдельной дисциплины учебного плана программы. Результатом успешного прохождения промежуточной аттестации обучающимся является его допуск к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки результатов освоения обучающимся образовательной программы, соответствия этих результатов прогнозируемым результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства	Лекция	Словесный, наглядный	Методическое пособие Раздаточный материал Фотографии Специальная литература	Информационная доска Планшеты Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
2	Законы и приемы композиции малого сада	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Специальная литература Фотографии Работы из фонда школы	Информационная доска Планшеты Телевизор Ксерокс	Тестирование
3	Введение в дендрологию и цветоводство	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Работы из фонда Школы Фотографии	Информационная доска Планшеты Телевизор Ксерокс	Просмотр
4	Создание эскизных вариантов планировки выбранного для защиты участка	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Работы из фонда Школы Фотографии Образцы материалов Специальная литература	Информационная доска Планшеты Телевизор Ксерокс Компьютер	Защита
5	Ландшафтная графика в Procreate.	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Работы из фонда Школы Фотографии	Информационная доска Планшеты Телевизор Ксерокс Вэб-камера	Просмотр

6	Ландшафтное проектирование	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Работы из фонда Школы Фотографии Образцы материалов Специальная литература	Информационная доска Планшеты Телевизор Ксерокс Компьютер	Защита

ЛИТЕРАТУРА

1. История садово-паркового искусства. – Методическое пособие ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна».
2. Ландшафтный дизайн. – Методическое пособие ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна».
3. О.Б. Сокольская. История садово-паркового искусства.- М.: ИНФРА-М, 2004.
4. В.Я. Курбатов. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007.
5. С.С. Ожегов. История ландшафтной архитектуры. - М.: Стройиздат. 2004.
6. Самые знаменитые сады Англии и Шотландии. - Новый Дом, 2003.
7. Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Южное приладожье. Кировский и Волховский район. - С-П.: Алаборг, 2009 г.
8. Н.В. Мурашова, Л.П. Мыслина. Дворянские усадьбы Санкт-Петебургской губернии. Тосненский район. - С-П.: Алаборг, 2010 г.
9. А.П. Вергунов А.П. Вертоград. – М.: Культура, 1996.
10. E. Hunningher. Gardens of Persia. Penelope Hobhouse. – China.
11. Verlag Feierabend. Moroccan gardens. - Italy, 2002
12. M.Fletcher. The MODERN japanese garden. – China: Octopus Publishing Group limited, 2003 г.
13. A.Lawson, J.Taylor. Great English Gardens. - Greenwich Editions, 2004 г.
14. Lousa Gones. The French Country Garden. - Thames&Hudson, printed in Singapore, 2000 г.
15. Н.С Николаева. Японские сады. – М.: Арт-родник, 2005 г.
16. Н.Г. Панова. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие. – М.: БуксМАрт, 2016 г.
17. О.Л. Голубева. Основы композиции - М.: изд. «Сварог и К», 2008г.
18. Тим Ньюбери. Дизайн вашего сада. – М.: Кладезь-Букс, 2004 г.
19. А. Барщ. Наброски и зарисовки. - М. 1970.
20. Г.В. Беда. Основы изобразительной грамоты. – М., 1981 г.