

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Академическая Школа Дизайна»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор ОЧУ ДО «Академическая  
Школа Дизайна»**



*И.А. Левицкая*  
\_\_\_\_\_ **И.А. Левицкая**

*2017*  
\_\_\_\_\_ **2017 г.**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА. ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕКОРАТОРОВ»**

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** – люди, достигшие совершеннолетия и дальше, без ограничения возраста.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** – 4,5 мес.

**АВТОРЫ ПРОГРАММЫ** – Н.М. Плешаков преподаватель программы «Дизайн интерьера»; И.А. Левицкая директор Школы; В.И. Яговитов преподаватель программы «Дизайн интерьера», М.М. Заверский педагог дополнительного образования.

**ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ** – приказом №2017-24/05-3, г. Москва.

**СРОК ПЕРЕСМОТРА** – июнь 2018 г.

МОСКВА, 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к программе обучения «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА. ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕКОРАТОРОВ»

Программа **направлена** на обучение по созданию современных жилых интерьеров. Постановкой технических задач программа максимально приближена к реальным условиям работы дизайнеров.

**Новизна** такого подхода при современном спросе на услуги дизайнеров интерьера позволяет, сохраняя в целом традиционную теоретическую базу, добиться наилучшего результата в категории «срок обучения/качество», что чрезвычайно **актуально** особенно в условиях получения дополнительного образования.

**Педагогическая целесообразность** имеет многоплановый характер. Формирование собственного художественно-эстетического стиля, проявление творческого потенциала в работе над проектами с использованием всех изученных художественных техник, способов и методов проектирования. Но самой ценной установкой Школы является развитие учеников как активных носителей культуры.

**Актуальность** программы обусловлена большой востребованностью среди желающих получить дополнительное образование художественно-эстетической направленности, формирующее у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, навыки дизайнерского проектирования.

### Основные цели и задачи программы:

- овладеть общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- способствовать развитию культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- сформировать умения и навыки применения: методов дизайн-проектирования для решения практических творческих задач, приемов графической подачи проекта; навыков публичной защиты проекта;
- сформировать знания нормативных требований по проектированию пространства, алгоритму создания интерьера, составу рабочей документации;
- сформировать понятийный аппарат проектной деятельности;

К главным **отличительным особенностям** следует отнести детальную проработку дизайн-проектов от стадии концептуального решения до технических чертежей. Помимо того, программа предусматривает создание дизайн-проектов посредством обучения у разных специалистов, каждый из которых вносит корректировки на своей определенной стадии, что позволяет к защите получить проект, отрецензированный с самых разных точек зрения, начиная от эстетической и заканчивая инженерно-технической.

**Программа адресована** обучающимся, освоившим программу «Дизайн интерьера».

**Срок реализации** программы «Дизайн интерьера. Программа для декораторов» составляет 4,5 мес.

**Объем программы** 136 ак. часов.

**Аттестационный документ:** диплом.

**Форма обучения** по программе «Дизайн интерьера. Программа для декораторов» - очная. Режим занятий 2 раза в неделю по 4 ак. часа.

Программа включает в себя лекции, практические занятия, тренинги, выездные тематические занятия, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы.

**Количество обучающихся** – от 4 до 12 человек в группе.

**Ожидаемым результатом обучения** является дизайн-проект загородного жилого дома, тесты и зачёты в соответствии с учебным планом, что является превосходным **способом проверки знаний** на каждом этапе обучения. Важной составляющей обучения в Школе является возможность защиты проектов обучающимися перед комиссией, что даёт сбалансированную оценку проделанной работе, а, кроме того, возможность публичного выступления - важного аспекта продажи творческого продукта.

К основным **формам подведения итогов** реализации программы дополнительного образования можно отнести внутриадминистративные и общешкольные мероприятия. К основным внутриадминистративным мероприятиям относятся ежегодные собрания педагогического коллектива, определяющие факторы максимальной успеваемости учеников и условия их наилучшего развития. Аналитическая выборка, проводимая администрацией Школы, отслеживает постобразовательную деятельность учеников, как то: работа в сфере дизайна, участие в тематических выставках, дальнейшее повышение квалификации.

Лучшие работы учеников и выпускников размещаются на сайте Школы, а также публикуются в специализированных изданиях, что является важным стимулом в достижении наилучших результатов как у обучающихся, так и у преподавателей.

**Целью освоения программы является получение компетенций** общекультурного характера (ОК) обучающегося, формируемые в результате освоения программы:

- Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);  
Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7).

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Дизайн интерьера. Программа для декораторов»**

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	Теоретические основы дизайна интерьера	4	4	-	тест
2	Методы дизайнерского проектирования	8	4	4	тест
3	Построение перспективы интерьера	12	4	8	тест
4	Компьютерное проектирование	60	20	40	зачет
5	Проектирование жилых интерьеров	52	18	34	защита
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **«Дизайн интерьера. Программа для декораторов»**

#### **1. Теоретические основы дизайна интерьера**

Дизайн интерьера в контексте творческих профессий, особенности в условиях России.

Основные планировочные зоны жилого пространства.

Конструкции современных малоэтажных зданий.

Влияние конструкций на создание внутреннего пространства.

Проблемы реконструкции.

Основные типы жилых домов и особенности решения их внутреннего пространства.

Реконструкция загородного жилья по степени востребованности и степени сложности. Части зданий. Фундаменты, стены, перекрытия, крыши.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №1).

#### **2. Методы дизайнерского проектирования**

Основные понятия и термины. Функциональные, инженерно-технические, психофизиологические и эстетические требования к объемно-планировочному решению. Основные виды планировочных систем современного интерьера. Планировка и перепланировка городской квартиры (конструкции, материалы и санитарно-техническое оборудование).

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №2).

#### **3. Построение перспективы интерьера**

Быстрое эскизирование. Изображение пространства – подход дизайнера, общие принципы. Техники и дизайнерские приемы скетча. Специфические техники, авторские техники скетча. Мебель в перспективе.

Выбор ракурсов. Построение фронтальных, угловых перспектив разработанного интерьера и отдельных элементов в них.

Оценочные материалы – тест с выбором ответа (Приложение №3).

#### **4. Компьютерное проектирование**

Обзор программ, созданных для дизайнеров интерьера. Их краткая характеристика и сопоставление возможностей.

Основные панели и инструменты программы ArciCAD.

Построение планов, рабочих чертежей и трёхмерных изображений.

Формой контроля является зачет, проводимый в конце занятий.

Задание – построение дома площадью 70 кв. метров согласно техническому заданию (Приложение №6) за фиксированное время (4 ак. часа).

Зачет – обучающийся справился с заданием на 50-100% за отведенное время;

Незачет – задание выполнено 0-49%.

#### **5. Проектирование жилых интерьеров**

Выдача технического задания и функциональное зонирование. Анализ особенностей получения заказа на проектирование интерьера. Специфика составления технического задания.

Эскиз-идея жилого пространства. Разработка концептуального решения жилого интерьера с учётом технического задания, архитектурно-конструкторских условий. Создание планировки и проработка отдельных составляющих дизайн-проекта.

Рабочий проект. Обмерочные чертежи. Требования к планам до реконструкции, после реконструкции и планам расстановки мебели. Планы полов, потолков и развёртки. Ведомость отделки. Составление спецификации и сметы.

Создание пакета технических планов, макетов и эскизов к проектам.

Детально проработанный проект загородного дома.

Составление портфолио. Что входит в понятие портфолио. Портфолио для заказчиков и строительных бригад.

Формой контроля является защита. Итоговый аттестационный балл каждому аттестуемому обучающемуся проставляется из среднего арифметического балла, выставленного аттестационной комиссией.

### **5. 1. Итоговая аттестация – защита проекта загородного жилого дома**

Критерии, по которым оценивается дизайн-проект:

1. Готовность проекта
2. Выполнение технического задания
3. Концепция интерьера, ее раскрытие, название
4. Функциональность
5. Выполнение чертежей – формат А3
  - План до реконструкции М 1:75
  - Монтажно-демонтажный план М1:75
  - План расстановки мебели, совмещённый с планом полов, с точными контурами в цвете М 1:75
  - План полов с указанием используемых материалов в цвете М1:75
  - План потолков с указанием используемых материалов в цвете М1:50
  - Схема размещения светильников М1:75
  - Схема размещения розеток М1:75
  - Схема подключения канализации М1:75
  - Конструктивный узел
  - Предмет интерьера по авторскому дизайну
  - Чертеж камина
  - Перспективы интерьера (от пяти помещений)
  - Развертки стен помещения М1:25 в цвете (от пяти помещений)
6. Перспективы интерьера (от пяти помещений)
7. Нестандартные решения (детали)
8. Пояснительная записка

#### **Требования к проекту:**

Все чертежи выполняются на формате А3.

Монтажно–демонтажный план:

1. На монтажно-демонтажном плане совмещаются планы сносимых и возводимых перегородок, пробиваемые и закладываемые проёмы в капитальных стенах.
2. Обозначаются все размеры, необходимые для монтажа и демонтажа.
3. Условные обозначения.
4. Экспликация помещений с указанием их площади.

План полов:

1. Все возводимые перегородки.
2. Уровни (основные перепады высот пола).
3. Основные конструктивные элементы.
4. Условные обозначения.
5. Материалы, используемые при отделке полов.

План потолков:

1. Все возводимые до потолка перегородки.
2. Уровни (основные перепады высоты).
3. Основные конструктивные элементы, монтируемые до момента чистовой отделки (фермы, ложные фонари).
4. Осветительные приборы на потолке.
5. Условные обозначения.

6. Материалы, используемые при отделке потолков.

Схема электрики (размещения розеток):

1. Выводы бытовых и осветительных приборов, розетки.
2. Мебель.
3. Схема открывания дверей.
4. Условные обозначения.

Схема размещения светильников:

1. Светильники, выключатели.
2. Мебель.
3. Схема открывания дверей.
4. Условные обозначения

Схема подключения канализации:

1. Схема привязки всех сантехнических приборов к канализационному стояку при значительном расстоянии между ними.
2. Приборы, расстояние трассы между ними и уклоны.
3. Условные обозначения

План расстановки мебели (совмещённый с планом полов):

1. Все возводимые перегородки.
2. Основные конструктивные элементы, монтируемые до момента чистовой отделки (стойки от уровня 0.00, проходящие сквозь подиум).
3. Материалы, используемые при отделке полов.
4. Мебель (с учётом выбранного масштаба) с точными контурами.
5. Схема открывания дверей.
6. Колористическое решение всех элементов плана (мебель, полы, покрытия и т.д.)

Развёртки стен масштаб М:25:

1. Композиционное и колористическое решение плоскостей стен.
2. Плоскости стен, отображаемые на развертках, выбираются по усмотрению студента и преподавателя.
3. Развертки стен включают демонстрацию мебели, прочих предметов интерьера и прорисовку основных художественно-декоративных элементов, декор окон.

Конструктивный узел

1. Конструктивный узел – это элемент, разрабатываемый автором проекта и связанный с немобильными элементами (или конструкциями) особняка. Конструктивный узел, в отличие от предмета по авторскому проекту, может быть в чёрно-белом исполнении.
2. Изображение конструктивного узла включает 2 вида чертежа с размерами: фронтальный вид, вид сбоку или вид сверху.
3. Если в особняке имеется несколько конструктивных узлов, то выбирается наиболее сложный по форме и сложности монтажа.

Предмет интерьера по авторскому проекту

1. Предмет интерьера по авторскому проекту включает 3 вида чертежа с размерами: фронтальный, вид сбоку и вид сверху (снизу).
2. Перспективное или изометрическое изображение в цвете.
3. Предмет интерьера по авторскому проекту всегда мобилен.
4. Если в доме имеется несколько предметов интерьера, выполненных по авторскому проекту, то выбирается наиболее сложный по форме и сложности монтажа.

Перспективы интерьера одержат:

1. Графическое изображение наиболее интересных зон интерьера в наилучшем ракурсе.
2. Колористическое решение.

Пояснительная записка

1. Основная идея, название и стилистика, обоснованные техническим заданием.
2. Архитектурно-планировочные решения.
3. Детали интерьера и арт-объекты, в целом работающие на идею.

5 баллов – полное соответствие требованиям, предъявляемым к проектам, готовность 100%.

4 балла – практически полное соответствие, где на уровне защиты проекта можно провести его редакцию, готовность 80%.

3 балла – частичное соответствие, когда в рамках обсуждения проекта невозможно исправить допущенные ошибки, готовность 50%.

2 балла – проект, в силу разных причин требующий обязательной доработки и повторной защиты, готовность проекта менее 50%.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	всего учебных недель	всего часов по программе
учебных недель	4	4	4	3	17	136
контроль	текущий контроль	тест	тест	тест, зачет	итоговая аттестация	
практика	20	20	26	20		86
теория	16	16	10	8		50
промежуточные и итоговая аттестация				аттестация		
самостоятельная подготовка к аттестации				1 неделя		
занятия, не предусмотренные расписанием			выездное занятие			

### Планируемые результаты программы «Дизайн интерьера. Программа для декораторов»

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- владение необходимой терминологией;
- умение работать со специализированной литературой;

- элементарные графические умения, навыки работы с чертежно-измерительными инструментами;
- владение приемами и технологиями в создании собственных проектов;
- умение анализировать свои проекты, провести их презентацию;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- умение работать в коллективе, проявление коммуникативных умений и навыков.

## **Условия реализации программы**

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся

Для реализации образовательной программы в ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- использования в образовательном процессе современных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

Для реализации образовательной программы «Дизайн интерьера» ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна» оснащена:

- оборудованными учебными кабинетами;
- учебными пособиями и учебно-методической литературой;
- компьютерами, принтерами, ксероксом;
- аудио- и видеотехникой;
- модемами для подключения к сети интернет;
- подрамниками, мольбертами, натюрмортным фондом;
- чертежными планшетами и инструментами;
- образцами материалов, каталогами.

## **Формы аттестации и контроля**

Основными видами контроля обучающихся являются:

- текущий контроль,
- итоговая аттестация обучающихся.

Оценка уровня компетенции обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам образовательной программы, проводится педагогическим работником по каждой изученной теме программы.

Текущий контроль проводится с применением следующих методов педагогических измерений: устный опрос; выполнение контрольных заданий; зачет; тестирование; собеседование; просмотр.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки результатов освоения обучающимися образовательной программы, соответствия этих результатов прогнозируемым результатам освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе.



## Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Теоретические основы дизайна интерьера	Лекция	Словесный, наглядный	Таблицы Схемы Фотографии Специальная литература Каталоги материалов	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
2	Методы дизайнерского проектирования	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Специальная литература	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
3	Построение перспективы интерьера	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Методическое пособие Раздаточный материал Работы из фонда Школы	Информационная доска Планшет Телевизор Компьютер Ксерокс	Тестирование
4	Компьютерное проектирование	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Компьютерные программы средства Раздаточный материал Специальная литература	Информационная доска Телевизор Компьютер Ксерокс	Зачет
5	Проектирование жилых интерьеров	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, практический	Раздаточный материал Работы из фонда Школы Фотографии Цветовые пантоны Образцы материалов Специальная литература	Информационная доска Планшет Телевизор Ксерокс Компьютер	Защита

## ЛИТЕРАТУРА

1. Э. Нойферт. Строительное проектирование. – М.: Стройиздат, 1991 г.
2. М.А. Соколова. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие. – М.: БуксМАрт, 2016 г.
3. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ-пресс, 2001 г.
4. Т. Айхорн. Современный интерьер. – М.: Кристина, 1997 г.
5. Кес. Стили мебели. – М.: В. Шевчук, 2001 г.
6. Строительные нормы и правила. Жилые здания СН и П 2.08.01-89 – М.: Госстрой России, 2000 г.
7. О.В. Георгиевский. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. - Москва, 1996 г.
8. Мир вещей. Современная энциклопедия. – М.: Аванта+, 2004 г.
9. Анна Вентура. Декоративные материалы для вашего дома. – М.: Бертельсманн Медиа Москау АО, 2001 г.
10. Джон Пайл. Дизайн интерьеров: 6000 лет истории. – М.: Астрель, 2005 г.
11. Тесса Ивли. Дизайн интерьера 500 креативных идей. – М.: Эксмо, 2004 г.
12. Кэт Мартин. Отделочные материалы. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007 г.
13. Н, Райли, П.Байер. Элементы Дизайна. – М.: Магма, 2004 г.
14. Эффекты домашнего освещения. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007 г.
15. Декоративные поверхности. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2007 г.
16. Внутреннее убранство. Советы профессионалов. – М.: Ниола-пресс, 1998 г.
17. Чарлз Т. Рэндалл. Оконные занавеси. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Ниола-Пресс, 2007 г.
18. Э.Уилхайд. Отделочные материалы. Справочник материалов для отделки интерьера. – М.: Кладезь-букс, 2009 г.
19. М. Эвис, Д. Эйвис. Интерьер. Выбираем цветовой дизайн. - М.: Ниола-пресс, 1997 г.
20. Перспектива. Методическое пособие ОЧУ ДО «Академическая школа дизайна».
21. О.В. Георгиевский. Начертательная геометрия. - М.: Просвещение, 1999 г.
22. С.А. Соловьев. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981 г.
23. Ч. Мак-Кордейл. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. – М.: Искусство, 1990 г.